



ロービジョン・ブラインド川柳コンクールについて
このコンクールは、視覚障害に因んだテーマを、視覚障害当事者だけでなくそれぞれの視点で「五・七・五の川柳」にして社会全体で共感できることを目的としています。また、川柳にユーモアのエッセンスを加えることでご自身の気持ちも前向きにもらえる、という思いを込めて開催しています。

視覚障害に因んだテーマを、それぞれの視点で川柳にしてご応募ください。

募集部門

- ①見えにくさを感じている方部門(視覚・色覚に障害のある方)
- ②メディカル・トレーナー部門(医師・看護師・視能訓練士・歩行訓練士・その他訓練施設等先生方)
- ③サポーター部門(ご家族・友人・職場の方・誘導ガイド・ヘルパー・商品開発・販売者などの支援者 または一般の方)

募集期間

2024年12月1日(日)～2025年1月31日(金)

優秀作品発表は2025年3月末(予定)ホームページに掲載いたします。

応募方法

●ホームページからご応募いただけます。

<https://www.paris-miki.co.jp/lv-senryu/>

詳細はホームページにてご確認ください。

賞と副賞

最優秀賞：ミキギフトカード5万円分

各部門賞：ミキギフトカード3万円分

NEXT VISION賞：ミキギフトカード3万円分

日本眼科医会賞：賞状のみ

●お問い合わせ

ロービジョン・ブラインド川柳コンクール事務局 lv-senryu@paris-miki.jp

ロービジョン・ブラインド 川柳コンクール作品募集

主催

株式会社 パリミキ

後援

厚生労働省
公益社団法人 NEXT VISION
公益社団法人 日本眼科医会

協力

視覚障害当事者をサポートしている約60の団体

協力団体の詳細は、本コンクール特設サイトをご覧ください。

各協力団体のホームページには、様々なお役立ち情報が掲載されています。



川柳コンクール作品募集

ロービジョン・ブラインド

■第六回受賞作品

最優秀賞

店員と 世間話で 声見知り
宮城翔様(ブラインド)

見えにくさを感じている方部門

見えずとも 君の嘘なら お見通し
さくらもち様(ロービジョン)

メディカル・トレーナー部門

白内障 術後林檎が 美しい
千流様(医師)

サポーター部門

無意識が 点字ブロック 塞いでる
ふみあと70代様(一般の方)

NEXTVISION賞

こっちだよ その一言が 思いやり
お話大好き様(職場の方)

日本眼科医会賞

白杖が 視野に入らぬ スマホ族
リンゴ酢様(ロービジョン)

■その他入選作品

音で見る 色鮮やかな 春の朝 kiriha様(ロービジョン)

お花見を 耳で満喫 春の宵 おさけん様(ブラインド)

「あちらです」 あちらはどちら? 見えません その他大勢様(ロービジョン)

セルフレジ 盲導犬と 立ち尽くす 上林洋子様(ブラインド)

案内を お願いしたいが 無人駅 囃子歌様(ブラインド)

まず知ろう 「見えない」にある 多様性 K・F様(一般の方)

初めだけ 少しの勇気 お声掛け YUUKI1/2様(一般の方)

スマホ見ず 立ってる人の 白杖みて セリーヌ様(友人)

ナレーション 声で見せます あの景色 ピアノカフェ様(一般の方)

手と心 つないで マラソン完走し 三郎様(一般の方)

審査員長 八木 健(やぎ けん) プロフィール

経歴：1940年、静岡県生まれ、日本大学芸術学部卒、元NHKアナウンサー、NHK「俳句王国」司会10年、元『川柳マガジン』選者、元愛媛新聞月刊誌『アクリート』川柳欄選者

現在：日本農業新聞川柳欄選者、月刊俳句総合誌『俳壇』選者、愛媛CATV「八木健の川柳天国」・「八木健の俳句遊遊」主宰、滑稽俳句協会会長、俳句美術館館長 他

著書：『八木健の川柳アート』『平成の滑稽俳句』『すらすら俳句術』『教師のための俳句読本』『こっけい俳句に咲くきりえ』 他